



Zaragoza, 17 de noviembre de 2010

Panel de experiencias

D. Benjamín Martín y D. Juan Carlos Miguel. Director General y Director Técnico de ANEUMLED

D. Benjamín Martín y D. Juan Carlos Miguel, Director General y Director Técnico de ANEUMLED, agradecieron su participación en las Jornadas y explicaron que desde ANEUMLED se dedican al ahorro del alumbrado; el alumbrado con tecnología LED y que permite no sólo ahorrar si no decorar iluminar, re iluminar de otra forma completamente diferente. La contaminación lumínica que tiene graves consecuencias sobre el entorno y el medio ambiente, a parte ver desequilibrios en las aves, en los insectos y en la fauna en general.

Nuestra misión hoy es aquí determinar cuan rentable es el LED, la tecnología LED, para ayudarnos en estas emisiones. Evidentemente es máxima eficiencia, absolutamente ecológico y el LED, es algo sólido que con una descarga eléctrica de produce un reflejo eléctrico. De donde viene el LED, pues es un descubrimiento ya muy antiguo,

Las grandes ventajas de los LED: son fuentes de oportunidades, son fuentes de negocio. Todos somos conscientes de lo que cuesta una frigoría, resulta que tenemos muchísimos focos que producen entre 80 y 90% del consumo eléctrico se convierten calor y luego hay que enfriarlo, una incongruencia que el LED puede solucionar; mayor duración, entre 5 y 6 veces más, se enciende enseguida con lo cual podemos apagar y entender de farolas. La normativa nos está llevando a la perfección de rebajar entre un 40 y 50% la luz de nuestras calles.

Alguna debilidad del LED: una la mala ejecución que tiene que ver con el calor. Si se efectúa una mala instalación, la junta interna del LED va a romper y va a romper si no se evapora el calor.

¿Dónde podemos aplicar el LED? En todo lo que se nos ocurra. Todo esto va a ir evolucionando.

¿Dónde está el LED a nivel de calidad? Está a nivel de eficacia entre las más altas y a nivel de propiedad cromática junto a casi ya a las mejores. A nivel de eficacia ya está a 150 os das cuenta la evolución técnica lo que está permitiendo es que el 2010 ya estamos logrando las máximas eficiencias en nivel de consumo. La vida útil es lo que como fabricante recomendamos y la vida media lo que vive en laboratorio el 50% al menos de una determinada partid. Un fluorescente que recomendaos entre 7.500 horas y 9000, es cuando pierde el 30% de su luminosidad, se recomienda cambiar porque la eficiencia los recomienda pero no cambiamos éste se funde. Si eso lo hiciéramos en los LED, también durarían 100.000 horas luciendo lógicamente no eficientemente.

Otro de los mitos es que el LED es caro, maticémoslo desde ejemplos de poder cambiar con cinco veces menos frecuencia el foco del techo y se puede compensar el 30% de la subida de la energía eléctrica que es que, esto tan eficiente que eligiendo uno de los peores casos, decir donde un fluorescente cambiado tradicional puede costar 10 €, como veis en la solución actual arriba, estamos eligiendo un proyecto de 250 fluorescentes que haya cambiado en una sala de ventas de un supermercado como este caso, cuesta 10 € sustituido por poner algo y el nuestro con todas los posibles precios y ya instalado también 80 €, estamos hablando de una diferencia



Zaragoza, 17 de noviembre de 2010

de ocho veces el costo, es la peor situación posible de cualquier tecnología LED y aun así el ahorro es tan brutal porque estamos cambiando de 78 W por 22 W, que en un año el Payback se resuelve.

La legislación debería hacer para aplicarse cuanto antes a resolver y ya lo más interesante de todo, es un proyecto con LED que se diseña desde el principio: los cableados, los cuadros eléctricos, la conexión del edificio, toda la instalación se hace a medida.

Explicaron dos ejemplos de proyectos especiales. El primer ejemplo es un edificio de oficinas de 80 plantas en Abudabí en Arabia Saudí y otro que está en Zaragoza y es a muy pequeño nivel, pero el nexo de estos dos proyectos es que sin la tecnología LED, no se podrían realizar.

En este caso tenemos un edificio, donde hay que hacer una iluminación LED in Designed, que se ha realizado con tecnología LED y unas pantallas. La novedad es que la tecnología usa en esta esfera es que los LEDs están integrados en el cristal. Toda esta tecnología aplicada a pantallas es bastante cara pero, hay retornos de inversión también por publicidad ya que todos lo que se está proyectando en estas pantallas son los logotipos de Channel, Rolex, Ferrari, etc.

El segundo proyecto que es a nivel local que es una aplicación al Rosario de Cristal en Zaragoza, que son carrozas que salen en procesión por la noche y se iluminan, tienen varios siglos de existencia y se iluminan con tecnología tradicional, entonces en este caso por necesidad y por ahorro han tenido que recurrir a tecnología LED. Por necesidad porque las luminarias que tenemos dentro son incandescentes y en estos problemas hay problemas de suministro y por ahorro, la filosofía tradicional para sacar esas procesiones es de emplear una serie de baterías y la filosofía original es meter toda la aceite el carro para que dure las dos horas de procesión, nosotros hemos logrado que haya dos carrozas y hemos logrado que esto se reduzca a solo dos baterías por carroza y necesitamos 2 baterías porque las tenemos que poner en serie porque tenemos 2 voltios sino, con una sola batería sería suficiente.

Con esto os quería dar la visión de que grandes proyectos, no significa, grandes edificios significa proyectos a medida que nosotros nos encargamos de diseñar desde el principio para que sea eficiente y coherente y ya por último les voy a mostrar otros ejemplos que no hemos realizado nosotros, pero son a nivel mundial: las Vegas. Que es el destino típico de la iluminación artificial de bastantes años con iluminación tradicional, pues todo se está cambiando porque es imposible mantener bombillas que el 95% de la energía que reciben la disipan en calor, eso hoy en día no puede ser. Tenemos otras ciudades como Singapur, Denver, donde ya la tecnología LED se va aplicando y va ganando terreno. Aquí tenéis la torre Eiffel y luego tenemos ciudades nuevas como Shanghái donde hoy en día tecnología LED se permiten hacer diseños espectaculares, tanto de pabellones para la expo, como de carretera, iluminación, escalera eléctrica iluminada de una forma estética más que funcional. Por último, el mejor ejemplo que os pongo es las cataratas del Niágara donde también con tecnología LED hacen un poco de luces y de colores y siguen siendo un referente mundial e incorporar novedades.